







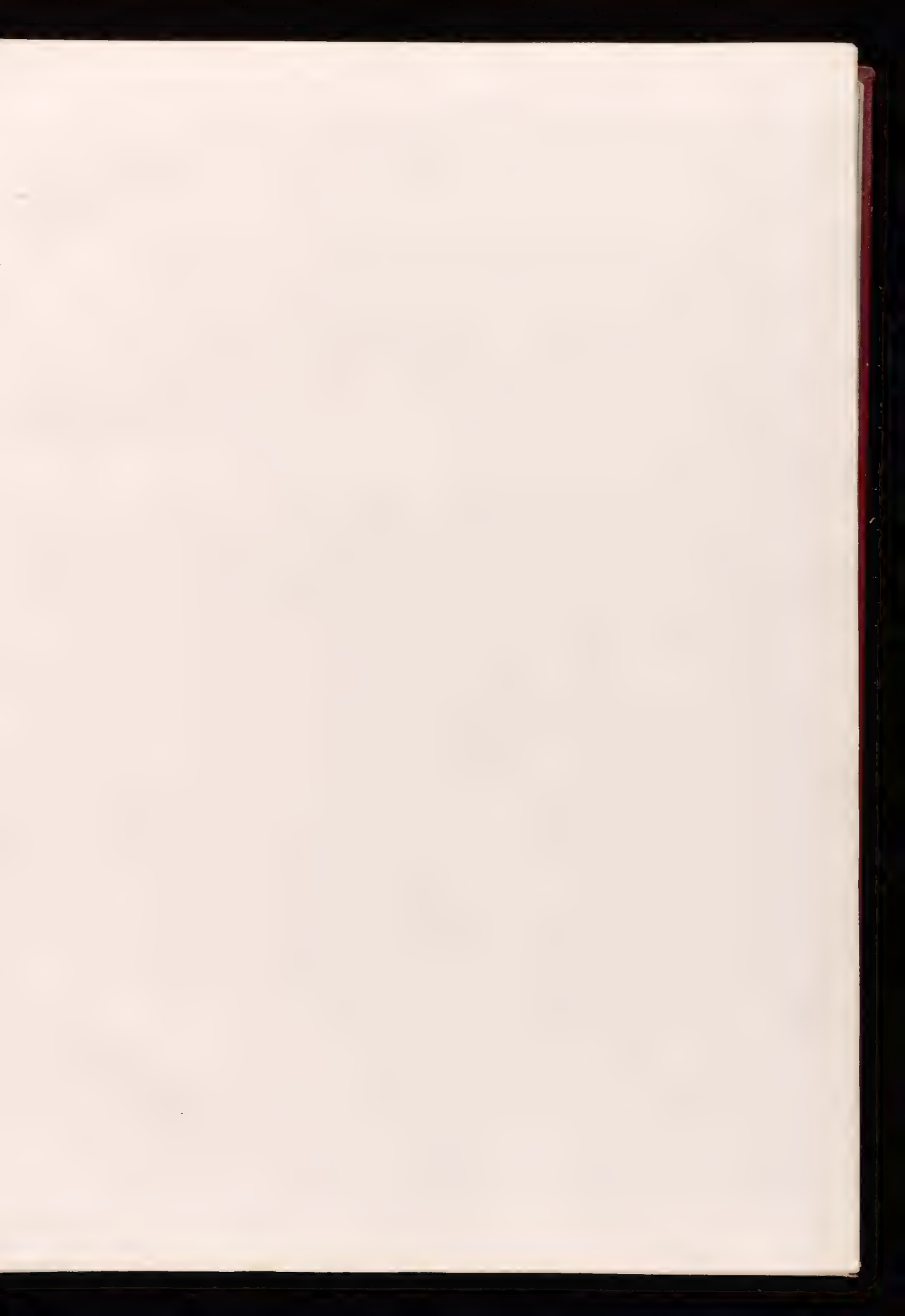
MONOGRAPHIE  
DU  
NOUVEL OPÉRA  
DE  
PARIS



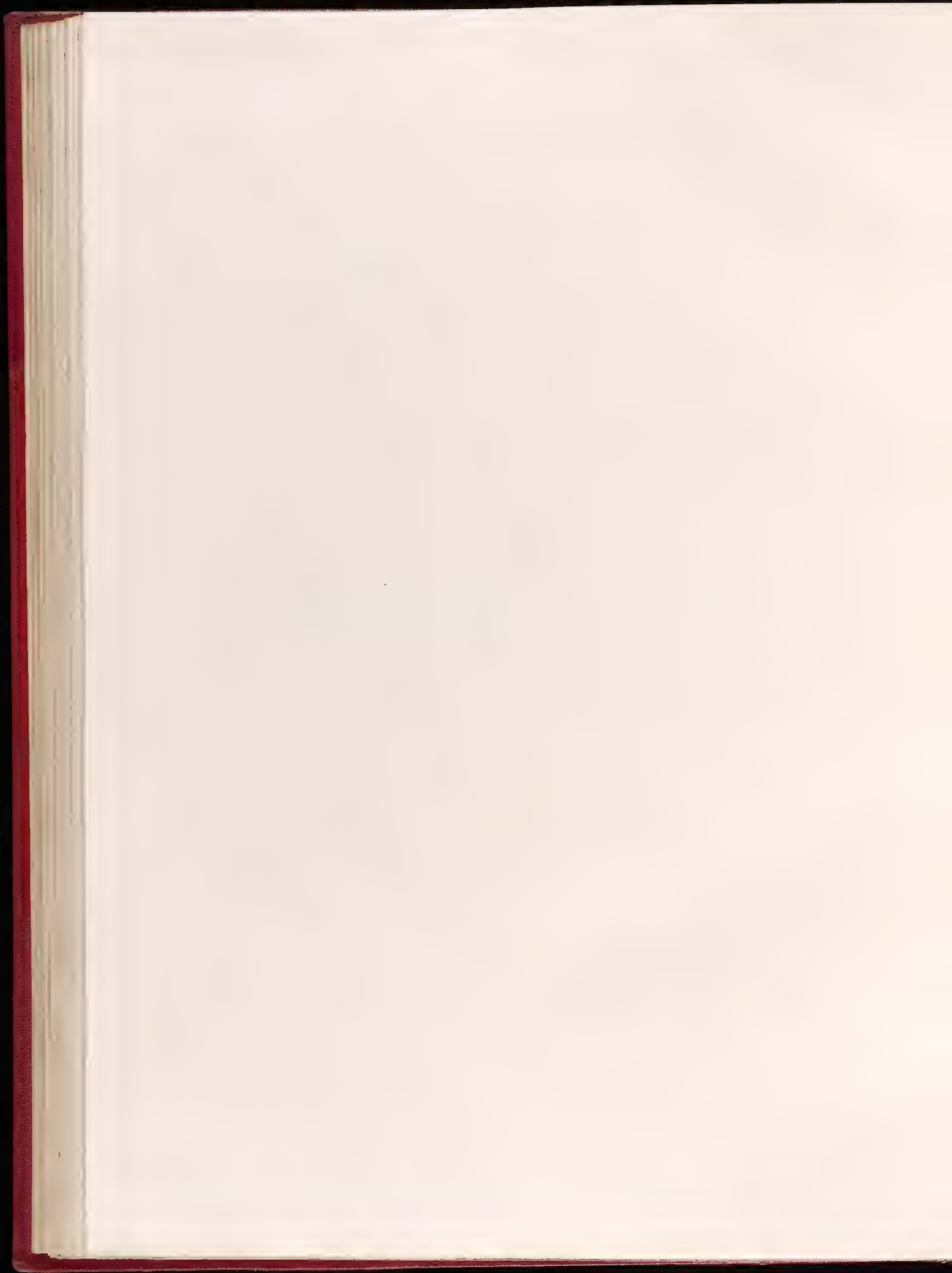
COLLEGE

1877











LE  
NOUVEL OPÉRA  
DE PARIS

---

SCULPTURE  
ORNEMENTALE

CHAPITEAUX, TYMPANS  
PANNEAUX, MÉDAILLONS, MASQUES, CARTOUCHES, PILASTRES  
COURONNEMENTS  
CLEFS, FRISES, CONSOLES  
MOTIFS DIVERS D'ORNEMENTATION

PAR  
CHARLES GARNIER

ARCHITECTE, MEMBRE DE L'INSTITUT



PARIS  
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS  
DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS  
51, RUE DES ÉCOLES, 51  
—  
1875







JOHN CARVER. FRUIT  
SCULPTURE ORNAMENTAL







C. A. S. L. A. A. P. A. A.  
S. C. R. A. A. A. A. A.







FIG. 1. VASE. (A. 1875.)  
SCULPTURE. (A. 1875.)







L'ÉGLISE DE LA Vierge  
 (N° 176)







LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULPTURE ORNEMENTALE







LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULPTURE ORNEMENTALE

Durand et Poiré sculpteur





NO. 1. D. R. D. J. A. R.  
SCULPTURE BY A. A. A. F.







ALCOVE (DRESSING ROOM) - 1st Floor,  
St. Paul's Cathedral, N.Y.



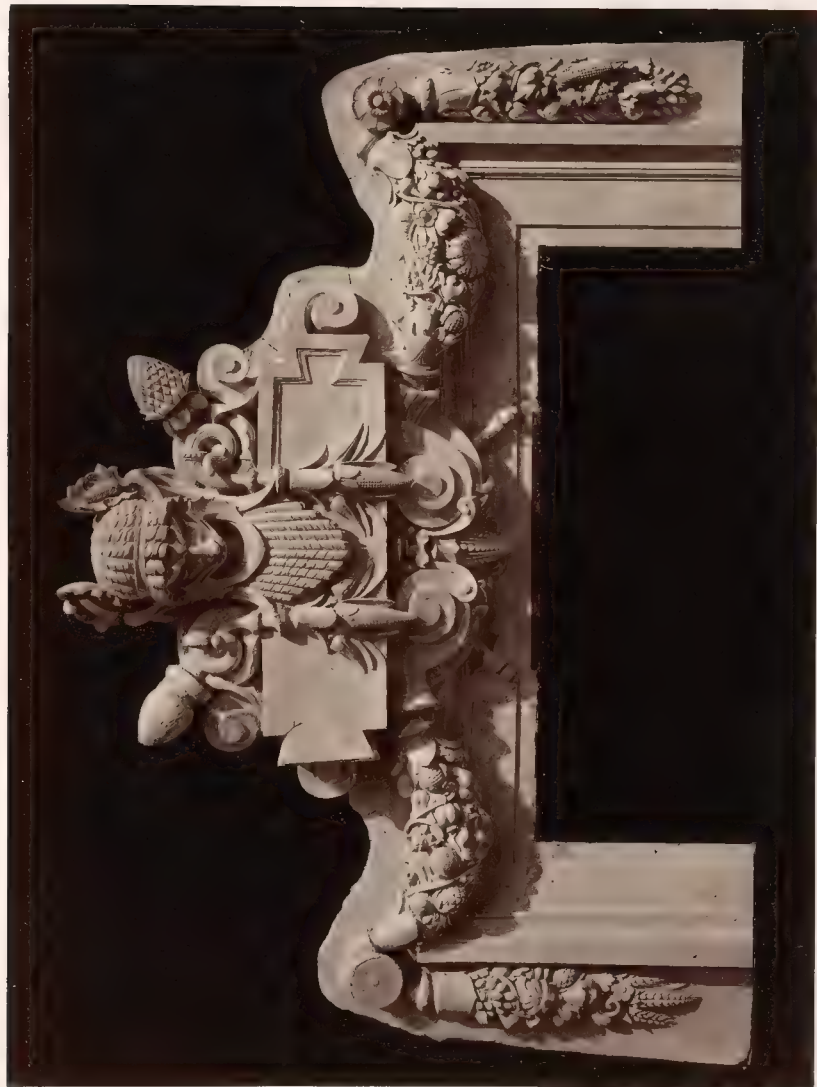




LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULPTURE ORNEMENTALE

DUPHÈRE et C<sup>ie</sup> École 18  
G. Andelle Photographie





NO. 1. COAT OF ARMS  
SCULPTURE ORNAMENTAL







LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULP. FLORENTIN







Д. П. ПЕРВЫЙ ПАС  
С. П. ПЕРВЫЙ ПАС





LIBERTY AND JUSTICE  
SCULPTOR G. B. L. L. L.







THE MONUMENT  
TO THE  
SACRED MOUNTAIN





V. J. D. R. A. J. R. S.  
SCULPTURE ORNAMENTAL







PLATE I.  
SILVER PLATE.





NATA DO RA Z. CARO  
SCULPTOR ORNAMENTAL







LIBRARY OF THE  
SOCIETY OF THE  
SACRAMENT



## D'ARAT delle Photographie







PLATE ORNAMENTAL





SCULPTURE  
CORINTHIAN CAPITAL







ACANTHUS CAPITAL  
S. J. R. O. A. V. A. A.





PLATE 3. COMPOSITE CAPITAL.







THE UNIVERSITY OF CHICAGO



ALVARO BELLI  
CASA

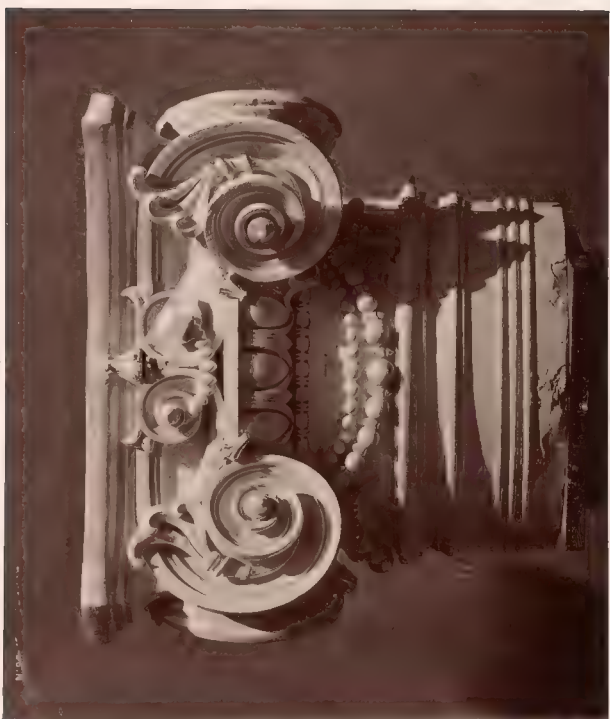








FIG. 1. CAPITAL, FIG. 2. CAPITAL  
SC. 1. CAPITAL, FIG. 3. CAPITAL





LA SCULPTURE ORNAMENTALE  
SCULPTURE ORNAMENTALE







Vase, (C) 1912, A. S.  
 Sculpture, O. A. A. A.





LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULPTURE ORNEMENTALE

*Grande Pinnacelle*







NO. 2. CORN. PAR.  
SCULPT. GRAV. V. A. I.





L. NO. 1. OPERA DI V. A. V.  
SCULT. DI ORIENTALE.







SCULPTURE, RELIEF, MARBLE  
SCULPTURE, RELIEF, MARBLE





IONIAN CAPITAL  
SUPERIOR VIEW







SCULPTURE OF THE VIRGIN  
 AND CHILD





SCULPTURE  
BY  
J. J. COOPER







FIGURE 36  
S. P. R. O. A. V. A. V.





FIG. 1. FOUR CARVED FACES  
FROM AN ANCIENT EGYPTIAN TEMPLE.







SCULPTURE ORIENTALE  
NO 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6





— A — A — C — A — I — A — S

SCULPTURE ORNEMENTALE







LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULPTURE ORNEMENTALE





NO. 1. THE GREAT  
SCULPTURE



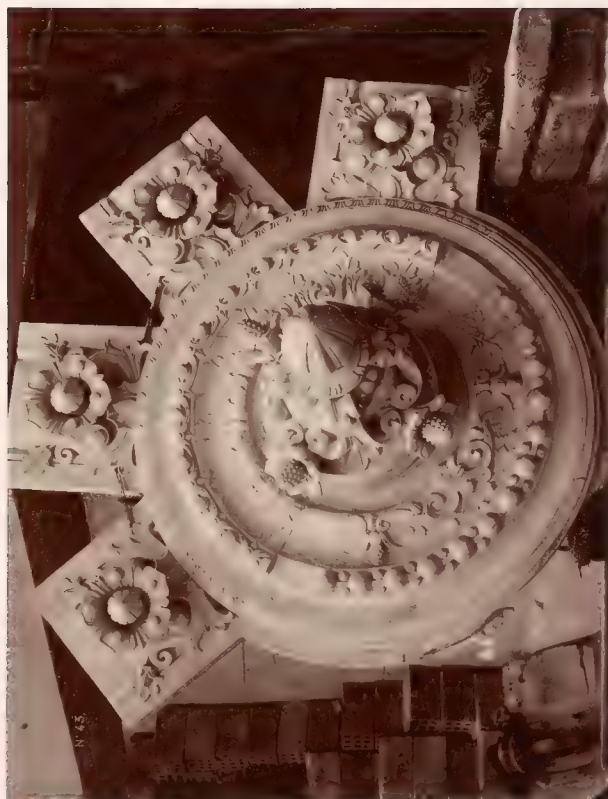




LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULPTURE ORNEMENTALE







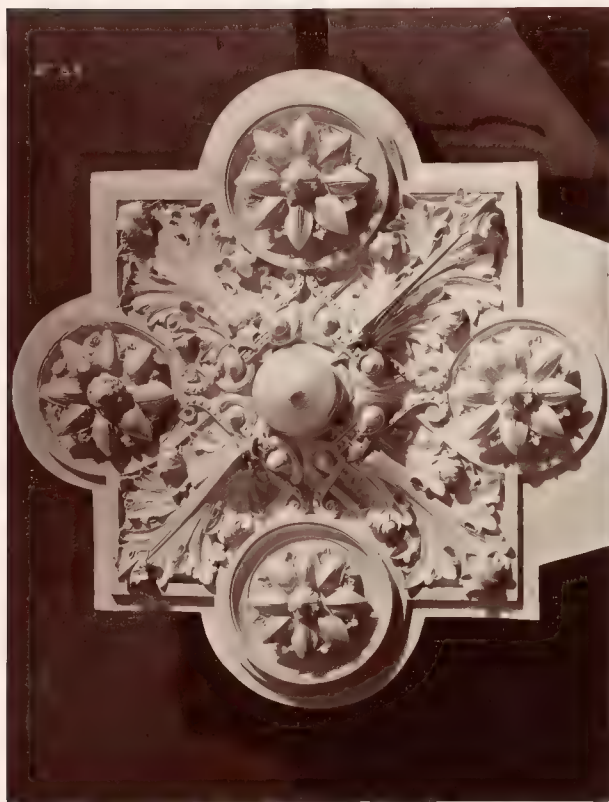
NO. 1 OF THE  
SCULPTURE





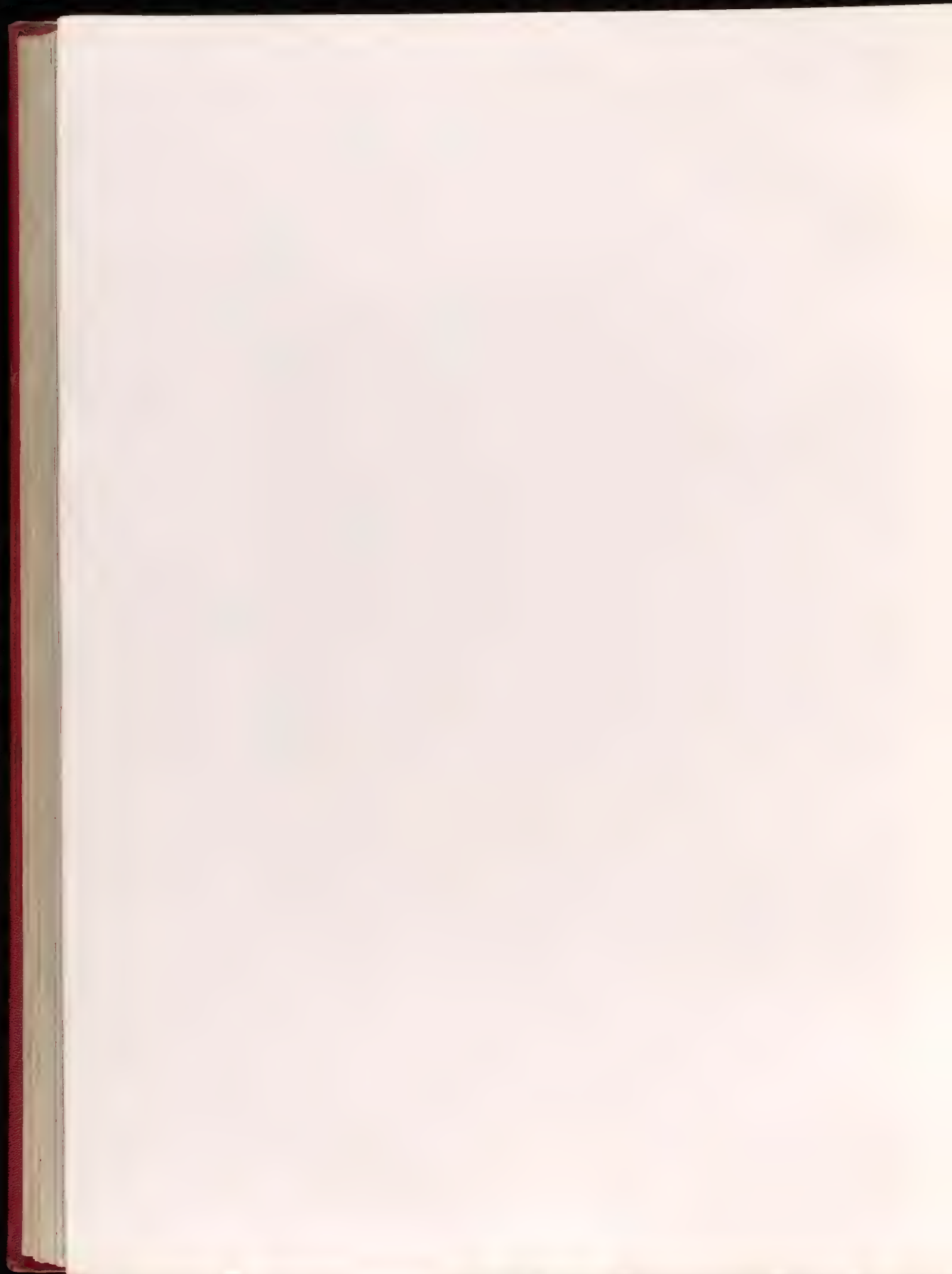






LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
SCULPTURE ORNEMENTALE

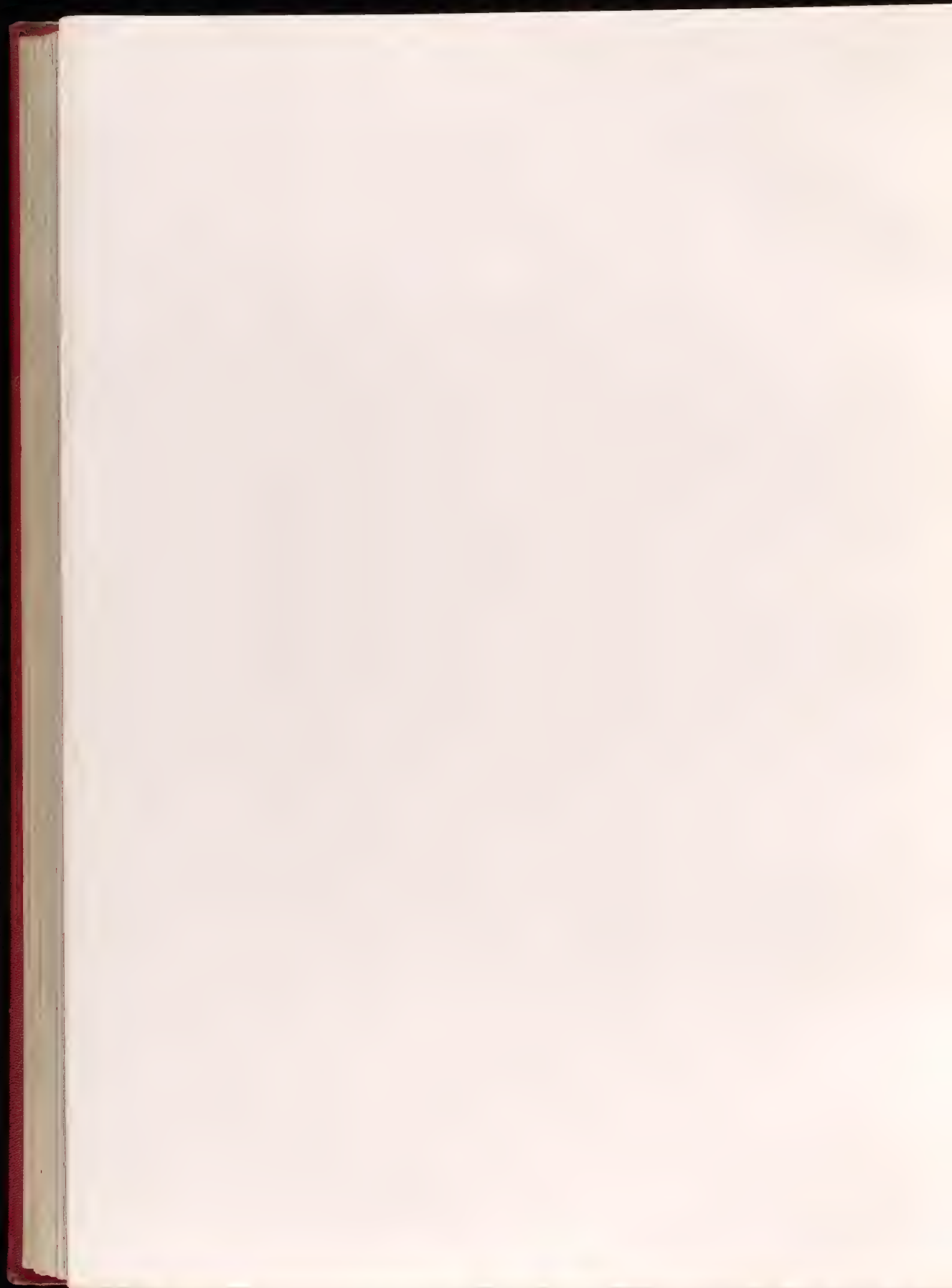
L. Grande et P. G. G. G.



# TABLE

## DES PLANCHES

1. — Médaillons. — Tympan des arcades du rez-de-chaussée (façade principale).
2. — Cartouche couronnant les pilastres du grand vestibule.
3. — Cartouche servant d'applique sur les piliers du vestibule circulaire.
4. — Tables saillantes. — Galeries latérales du grand escalier.
5. — Table saillante. — Pavillon de la descente à couvert.
6. — Table saillante. — Vestibules octogones.
7. — Motifs de décoration sur les piliers du vestibule circulaire.
8. — Couronnement des grandes fenêtres. — Façade principale.
9. — Couronnement des portes du grand foyer.
10. — Couronnement des portes à l'extrémité des galeries latérales.
11. — Clef de la grande fenêtre. — Façade postérieure de la scène.
12. — Clef et tympan de la base du vestibule du contrôle.
13. — Clefs des arcs dans la coupole du grand escalier.
14. — Clef de la porte. — Pavillon du chef de l'État.
15. — Consols de chaque côté des œils-de-bœuf au-dessus des baies de la loggia.
16. — Bas-relief de la partie supérieure de la voûte. — Vestibule octogone.
17. — Bas-reliefs de l'Attique. — Façade principale.
18. — Pilastres du grand foyer. — Arabesques et chapiteau.
19. — Colonnes du grand foyer. — Base et fût.
20. — Colonnes de la salle. — Base et fût.
21. — Colonnes des escaliers secondaires. — Fût et chapiteau.
22. — Chapiteau des pilastres du grand escalier.
23. — Chapiteau des colonnes du vestibule. — Pavillon du chef de l'État.
24. — Chapiteau des colonnes du vestibule circulaire.
25. — Chapiteau des colonnes du grand escalier.
26. — Chapiteau des colonnes supportant la 1<sup>re</sup> voûte du grand escalier.
27. — Chapiteau des colonnes des baies de la loggia. — Façade principale.
28. — Chapiteau des colonnes du grand foyer.
29. — Chapiteau des pilastres intérieurs de la loggia.
30. — Chapiteau des colonnes et des pilastres de la salle.
31. — Amortissement des frontons des pavillons. — Façade principale.
32. — Chéneau de la grande coupole de la salle.
33. — Chéneau des façades latérales.
34. — Chéneau de la lanterne de la salle.
35. — Masques du vestibule circulaire.
36. — Masques du vestibule circulaire.
37. — Masques des consoles. — Baies de la loggia (façade principale).
38. — Masques du vestibule du contrôle.
39. — Masques des cheminées des bâtiments de l'administration.
40. — Frise et corniche de la scène.
41. — Frise de l'entablement. — Façade principale.
42. — Clef de voûte. — Galeries latérales.
43. — Clef de voûte. — Descente à couvert.
44. — Clef de voûte. — Galeries latérales.
45. — Clef de voûte. — Galeries latérales.

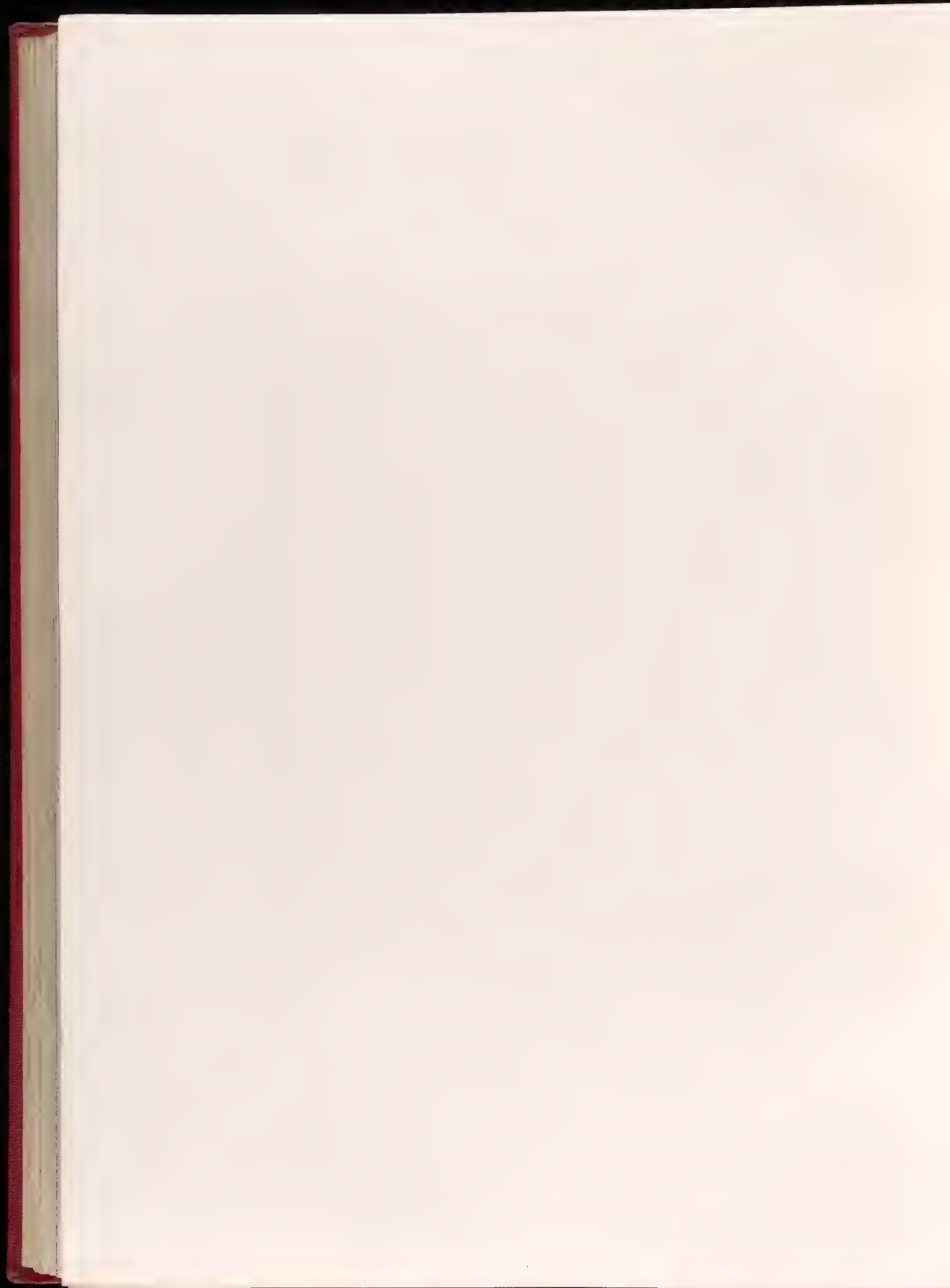


LE NOUVEL OPÉRA

DE PARIS

BRONZES





LE  
NOUVEL OPÉRA  
DE PARIS

---

B R O N Z E S

CANDÉLABRES

LUSTRES

TORCHÈRES — APPLIQUES — LAMPADAIRES

PAR

CHARLES GARNIER

ARCHITECTE, MEMBRE DE L'INSTITUT



PARIS

*LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS*

DUCHER ET C<sup>ie</sup>

ÉDITEURS

51, RUE DES ÉCOLES, 51

—  
1875





NO. VI. C. A. D. 18  
BRONZES







BRONZES





CHANDLIER, BRONZE, 18th C.

BRONZES





LIBERTY  
BROZZI







LENOX, O. ADRIAN  
BRONZES





THE NO. 100 STREET LAMP  
BRONZE'S







THE LAMP OF THE  
IRONWORKS





LA NOUVEAU LAMP POST  
BRONZE





LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
BRONZES







THE COLLEGE OF THE HOLY TRINITY  
BRONZES





PLATE 1  
BROAZES











LE NOUVEL OPERA DE PARIS  
BRONZES





LE NOUVEL OPÉRA DE PARIS  
BRONZES

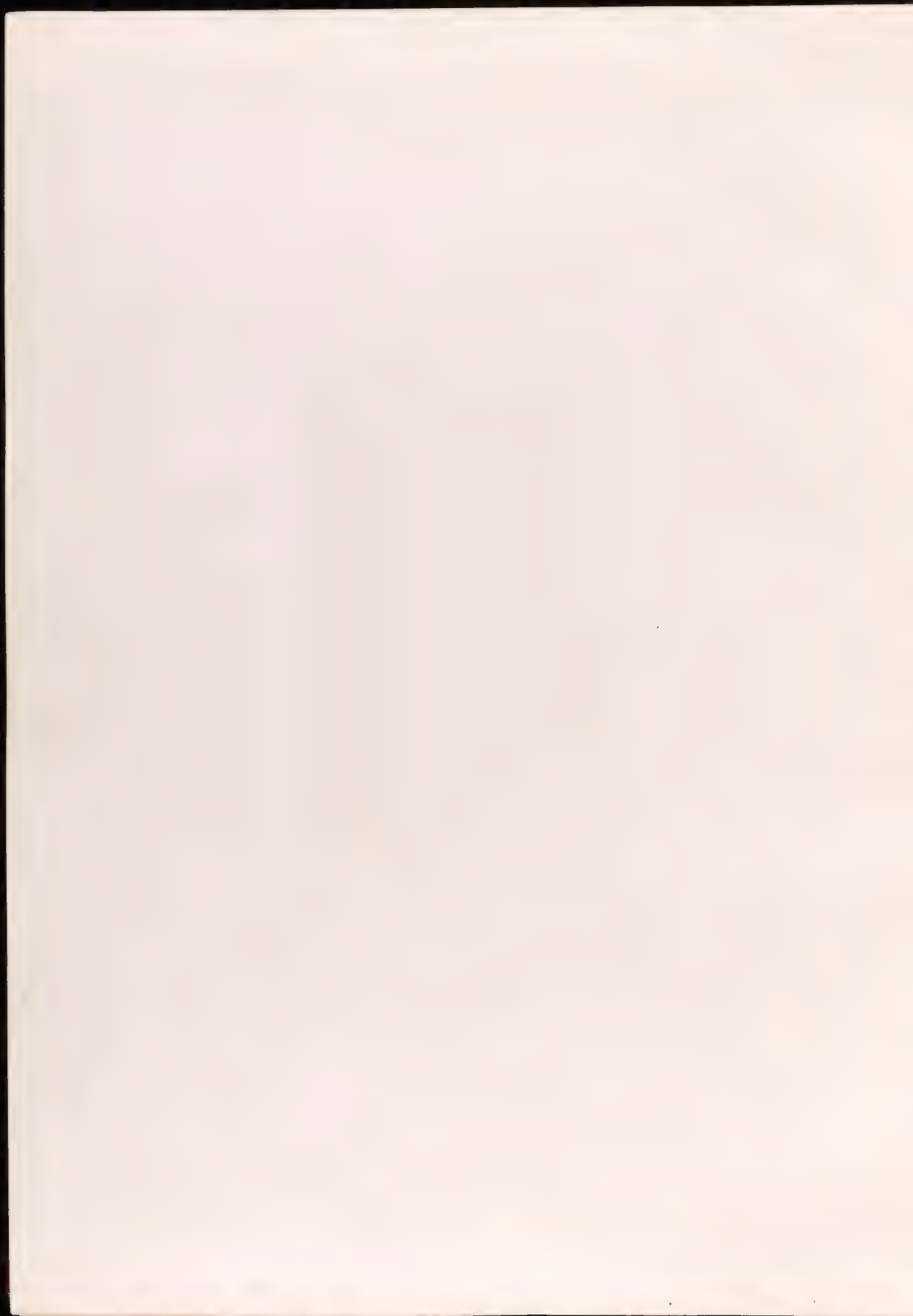
Durand, s. Photograph







PLATE OF THE  
BRONZES



# TABLE

## DES PLANCHES

### LUSTRES

1. — Grand foyer.
2. — Salle.
3. — Foyer de la danse.

### TORCHÈRES

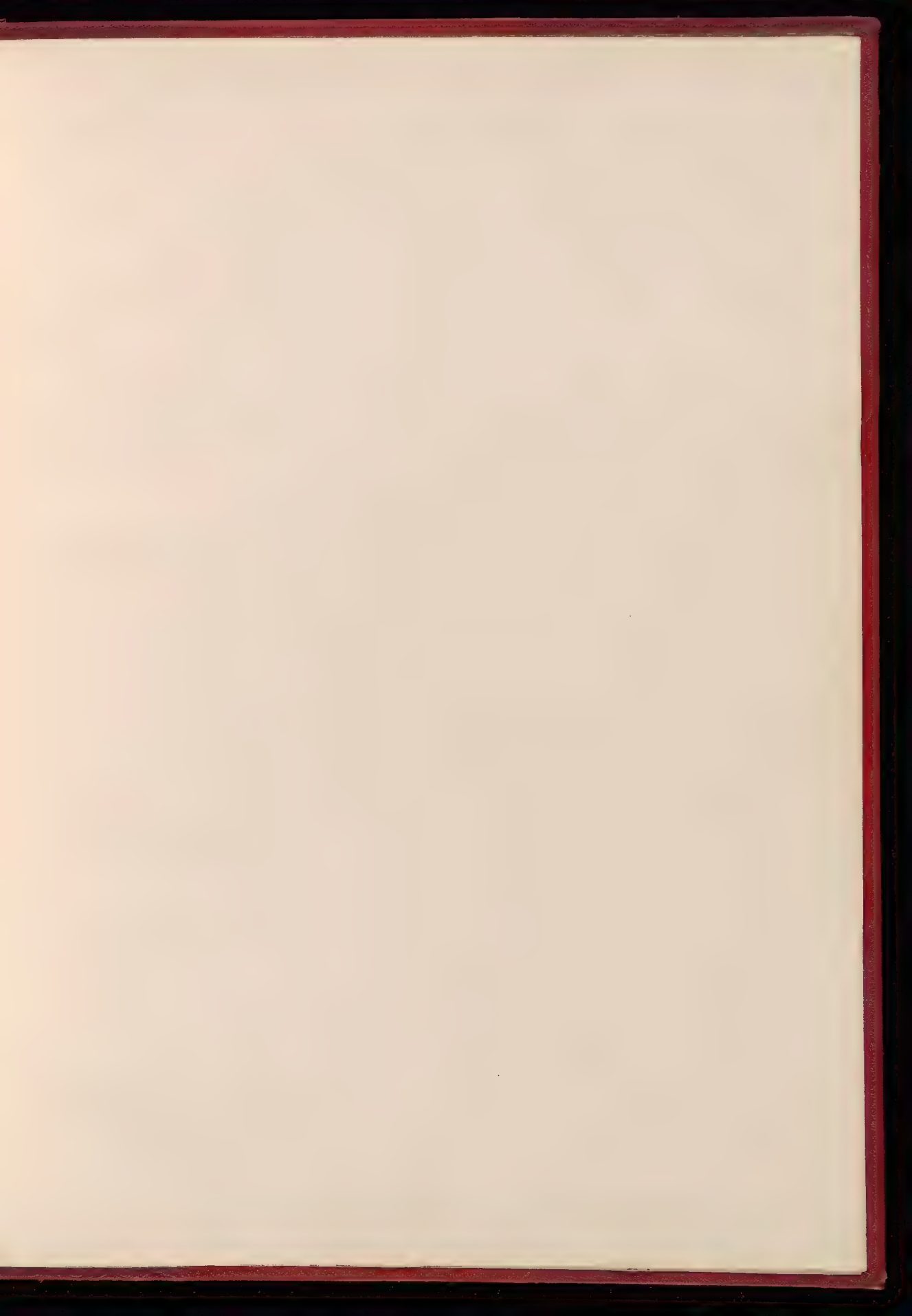
4. — Balustrades extérieures (*H. Chabaud, statuaire.*)
5. — Balustrades extérieures (*H. Chabaud, statuaire.*)

### CANDÉLABRES

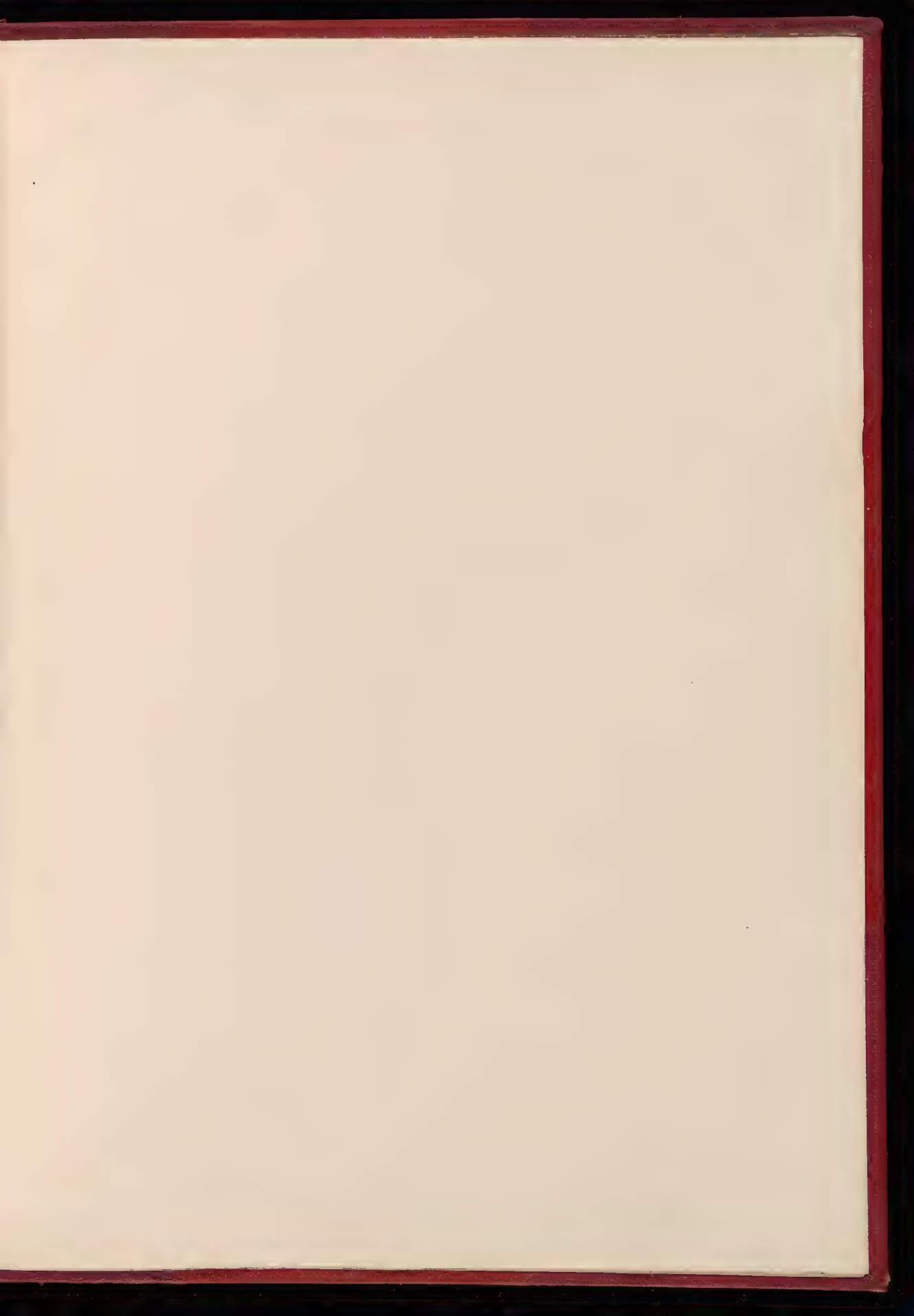
- |  |  |
|--|--|
| 6. — Grand vestibule d'entrée.                   | 11. — Loggia.                                |
| 7. — Perron extérieur.                           | 12. — Grand Escalier. Sur les consoles.      |
| 8. — Trottoir extérieur.                         | 13. — — — Au-dessous des voûtes rampantes.   |
| 9. — Descente à couvert.                         | 14. — Petit salon du foyer. Sur les meubles. |
| 10. — Rampe douce du pavillon du chef de l'État. | 15. — Escaliers secondaires. Sur les gaines. |







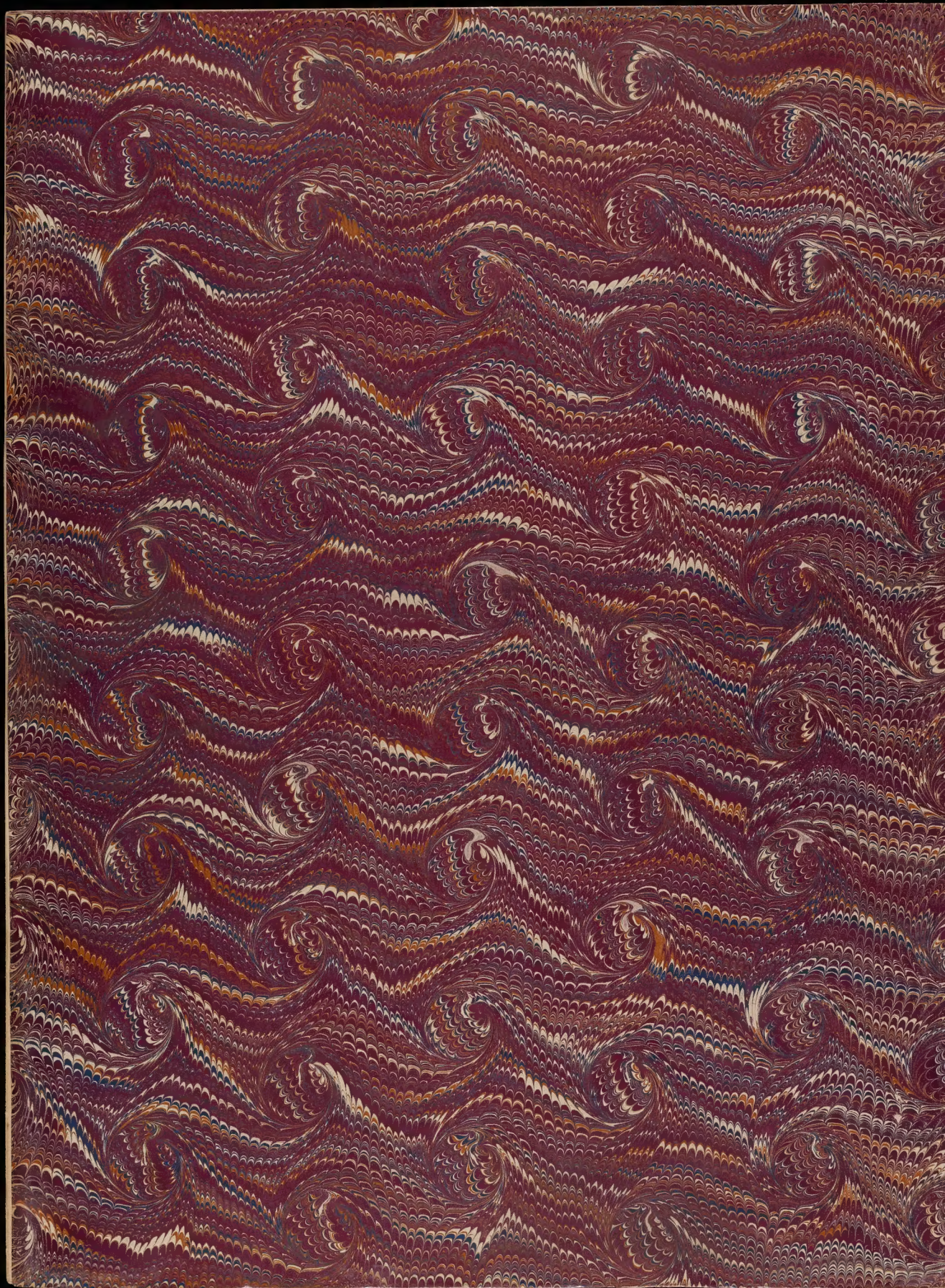
















FROM 858  
OVER 2500  
V34  
PLATE 5



